U.9180

رسائل ۱۹۰ رجبزوت وشد مرد ۱۹۰ مربزوت وشد مرد ۱۹۰ مربزوت وشد مرد المرد و مرد المرد و مرد و وجرالبعق في النابق خواجئدالدين مرؤا: وزنا يتيم فا ذانس الغراء (المبلى حيد آ إو كون)

ه پیر بسر بهرهان مصادرت مرز قاریبارت حیدرآباد میں اندھوں کی ملا تعلیمکا ہ

برل سستر بانموں کوارد و رِمنااور لکھنامی سکھایا جا آب اسوقت ایے دس ابنیاتلیم اِر ہے ہیں نشارات تعلق جَرَّ امداداند مول کے پر صف کے قرآن سرِّبین میں مصطلب کرک اجسکا بدینی نسخ تحفینا میں سر، دبیری آفادی تعدیم شرح اُردیائی خصوصتها تم می خاند

سنوسی سام این ادارانقیام نوسلین و انگی فامل سامی بیام - مین این است فظاد ۴) موزه زن کومی مسب لاست تعلیم! نیاکو حفظ کے علاده بید بای ادر منگرے لول کو تعلیم امرے ملا و و خیالی دغیروا ۵) مربی دنیز اظریزی اعلی تعلیم شلائیر س یا بی اے دمینا نیز و بیس مولوی کے ۱۳۱۵ لاکے اورا نگریزی میں (۱۳۵) لاکے میڈک میں زیر درہے ہیں و ۴) مسیاسی معلومات دسیا میں معلومات کی نمائش علی مناظ سے ادر ورزئی منطام ب

مقصدحناص

نل داداورسرکاری لموارات سے بلک کورفای کامرنکا بخر بمال نسیم و الملقوت عمل مفقودا و مدوح کزادی نمامروانی و المران المران المران المران کوشش کی دندو کهی او قانی رقوم کا الک اور دسی مرکاری الموالی المران کوشش کی دندو کمی او قانی رقوم کا الک اور دسی مرکاری المران کا ملک التی مرکاری المران کا مرکاری المران کا مرکاری المران کا مرکاری المرکاری المرک

بريانغا

		ين نوا				
1.4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	ب مافط قاری نوسوز نابیناکا سبتیو	منجانه				
	يرنيلوص مهاكب اوعب					
1	۔ سان توں معاہر مات و ، اس	•				
" Aller Statement of	ماسنامه أميرا لغربا	,				
ل مة بوي المنير بهم)	بنه ما ه شوال امكر مرسق ف	ا بایدار)				
سنمون سيار أسنم	مون					
الم	310					
ند گور ق را در این	ر سار آن ما ميلا بواب ت او مهرم الرحم					
ر آن و ون ویتامت نیاد نوم بات روم	ت ۱۶ مهرم الحقراء راسس راتیب نا	100				
مساينا مولس مان معنى بدنناه ويطعيان والوق	ت على ب وهم، مسعد الأمر	ميده روق				
. , ,		ا ا منيم تي				
یوب کرآوا می سرمها من می	د بوی پر سے او ظامِ ں کار بم	ا المجاراتوب شاور ۱۳ است رسوری ۱۱ است				
ما ف تد ما الا ال	ئىيىتىن يوسك والمنيونا . يوسك والمنيونا .	ا ور المعبورت. م المعبوري • سانو ب				
ر بن ترید	,دعاملاذوق مهت پیستر تیر	م الم				
اه. در رامه راد سالون موه و المراه مي المراه مي المراه مي المراه مي المراه المراع المراه الم						
ناظهٔ ن رساله نداست کاخانه بات میمیم و ساله ندا کا تعرف س						
الوين رميد العرمات روزي الماليان الدين من التاتية و ماره من المدين من الموروس ما معروران الم						
من م						

، » و المرابع المرابع

. فامرير وريا · السب يسبن

المالمند من ول نواز مهان يُر سوز

ذراسي بات متى الأبني تجريب ات ال

م کلومین ب النف برس التوب ا

وهٔ ناروز را کیلے ب نیوستال کیلے نہیدگل کٹ ب نامشیال میلے

می برنت سفر بیکردوال مین برمادیات فقط زیب داستال کیلید

ا برمادیات فقط زیب دا ستار تحیلید استیمال کرنب راد ب لامکار فیلے

سسن پوسسى جهان پر ئے بافعاند*ک*

ر عيرمبارك « ـ ـ ـ آو!

اش : . . ساتقاد رق

ميد من البسم من الرميانية الاستاران الأ المج الم شن مت سندا بيرمساني الورميانية والاسعد المباد الأرميانية والاسعد المباد الأرميانية والاسعد المباد المباد

سبارگیا، و نوشی کی موقد پر ، ن جاتی سندای و قت بنیا کی در این می با تی سندای و قت بنیا کی موقد پر ، ن و با تی سندای کی با ن می با کی کی مورستای می کرنیکی مر ، ن س با ی کی کی مورستای میادگی او دی با ملتی ت جان این مت می کوی می با ملتی ت جان می کا در بی با ملتی ت جان می کا در بیا

الساملى بالنازل تتذكرني مربيني ماني وبنهمن بعي باب سُناه سامه مُنْمُ سِنَه بِعَاوَتُ رِسهِ وَالْهِ مِهِونَا مِحِولًا بأم سرايات و سرب شاعر ت معه بنيني في رم ازارنا ند ننطه وركوم مت دا مدان ربيجا تما دممانون أنبيان وبودمية سيل الأمن واعتبل ورانبوا تجاهر ا بئیس الصنایی به تامت واندنی ماندنی وروی کر الحار سامني رسامري توانين سنهي وفيات الإسازيان تعالى ملمان والأوار والسينسات مسينا ورممنان أوموندت بساران بالنام مُعلَمَا تُونِ فَي بِنِي إِن فِي عَلَى إِن أَلِمَا نُنِي بِهِ وَن وَمِي وَمِي عَمَ يَتَ بِمَالًا مِن وَ مَا سَتَهُولَ يُوسَى وَإِسْرَانَ . يعن في وبا " ين منبلان إلى المعيم ما ف الا ينبنا فألل ت دوات ت درب مر سائد المايي كى دن فاقد فى مبية ون بالتلازيا اور ما من فاندال روم وكالم ريب في ويولي بين وال وبالدون مُنْرَيْهِ إِن إِنْ مَنِكَ إِنِ مِ كتيب مكل عسوي اكم ملان ترقى ويرزكوا

يتبيون كي مادوم امي

سینا گھے وں اور تعبیر ہا بوں کو جاکر د کمینونوسویں سینمالٹ ملان فردان ڈا دیگر یٹ کے دبوئیں اور پان کی سرزی نے سے زیادہ تعداد اُن سلمانوں کی یا دھے بہتے مكان نيلام د براع ، پرزوم يني بي إسودي ذرنسه اواكرا بوكا اسس مقدس ذن سيمب يرسلمانون كي مِن رَبِن ذِن . يُجْمِلُمان لُواُ مَيْن كِنْ وَنَعْمَدُ كُنْرَتِ ۗ الْتَمْدِ في معاشرت كا دار ومدارسة وعام لور يُخِلّت برني ما في

ہیں اور ان بی سلمانوں کے

تحلس بينا وئے مي فريعين

بشرمي[،]

مبحدي ويران اور

وقت مب كموون "النداكم" كامداد اتياب ملی ون کے گھے ون میں گرا موفون 8 ساز چیزاہو ہ ہ 📗 توسل اوں کے دا روعل سے بائل فارج ہے ۔

ملمگعسەدن كى الماريورىي وّان بْمِتى ظا نون ي يي المون و كله المراد المحمد ول المان الداد

كال ازمول كى مدائير بندمونى ماسئة تميراً: إن

شربازی ہوتی ہے ستار ، بس زنگ وہولک طبلے اور مارمونیم کاشور بربار ساہے.

ذ و ق من ف الجيم مون كي اليمتيو لوكون كلانيكا والبه مليم مدتبول ت البين الدا بمريح مين وراحت كو سوعي الكيوں بن ليم وكيران كى [آپ كوبر، وزلامرفه مانيك ، وسكتاب [] كاشقوں يرترجيع دينے كيانيك أنكشته إن اوركرونون يقيمي ال زرانه مرت ايك على عاول إلى عن نعرف ده بير النبي سيتمار بوت مين اوجواس

ويفيه كيمير كريتين وواسس کی مرمزل میں بی سلمانی ا ب درای توجه اور مهوزی فی دنیات کرسکتین ا تیمی می کداون کے ام سے بیلے فدا کی را ویر مانی و مالی ایث رکبا کرسکوگے 🔭 انحاج " لکها ماے کیا یہ وہی

رسول پاک کے نام رکیا مڑوم کے مسلمان ہیں بن کو قدم قدم یہ اور

فانقاب بے رونی ۔ ا معولی عمولی اوردوبی بلامرد امرا دسیر کرسکتے اوکھادے سے بینے کاسکی والیاج

مامدين بيدكته مال ملما ل نظر أنيس م اوراس ا مب اسلام ي فا وامعولي داحت ترك بير كيا كي والما كالنواو تجيف كاكون موقع ع إيستدس اوراج وفر

یدتوعام المانون کی مالت ب وارتان علوم نوگاور

ما فان واقت وتربيت كے مالات يرشعه وكرتے ہوك مرادل ارزاس- أه إه بعداته

تن مدواخ واغ شدمند كا كيانبر-!

مب مالات کی په وميت ب تو په تبادايل كيمباركبارلا؟

کیامتوک اشوں کی فدمات بن تبکی کے ہدایا بیش کودں آگی جلتے ہوئے گھروں کے سامنے مبارکبادی کے شادیا نے بجاؤن بی کیا دم توثر تی ہوئی جانوں کے دوبروہ تر کے ففے کاؤں بی میں قیامت کمان اوگوں کو مبا کباد نہیں دھے کتا ہوئی کے شرن سے دو یہوتے جادب ہیں۔

بان باسلان اس وقت مبارک دیم تی تی با برای با با با با میل ن اس وقت مبارک دیم تی از و بی از و بی از و بی از و بی مل ن جوی نے برونین کے میدانوں بر زوم کا کار اسام کا فلت کو قایم د با جیو کے برونی برای خود کی برا والل دی جنوں نے تیم کی خود ترکی برا والل دی جنوں نے تیم کی خوار و س کے ساید میں خادی ٹر بی نیت کی جنوں نے کو ار و س کے ساید میں خادی ٹر بی نیت بوسے میدانوں میں خدا کی بڑائی بیان کی ایر ان نے بوت معرف ون کا استقبال کی این ان کے ایر ان سے ان کی جدور زوم کی اور بہارت ورت کی سکی نے ان کی برائی بی ان کے برون بی ان استمبال کی این ان کے برون بی ان اس بی فوادیا۔

زوں بی انیا میں فوادیا۔

و ہی سلمان ہدیہ تبریک کے ستی سے بوفد کے سوری کے اور کے سواکسی سے بڑے بڑے بڑے کرد فرد الے باد شاہوں کے درباروں میں بنچکر بھی اُن کی گردن می فم اُن کے گردن می فم اُن کے گردن می فم اُن کے اُل کے اُل کے اُل کے اُل کے اُل کی کارون می فم اُل کے اُل کے اُل کے اُلے منتقات

كوِمنبش زيونيٰ ضدا كے مقابريں دسيا كى كوئى وكلثى اور ر گمینی اُن کوا نی مسدت این زرسکی محسر کی محطلسهاتی تعركودب انبول فسيبلي يتب ديميا أوووا ونط يرات و الهين التداكم" يكار أشف بين بيا ايرا في قاليزن يرانبون في سمورني بلكه وونهام دلكي كاسباب . جوانسان کواپنی ماف تنو جه کرت مین اونٹوں کی شیوں پر لادكردر إرملافت بي بمحدت ويد وي ملان تفع م سبسه کمیلانی دیوار کی طب رت مضبوط او تیفتی تھے ۔ زانبون ف ابنے لو معلف او وں سے ساتھ منوب کیا تھا اور ذاکی تتملعت باعتيرتميل تينعس أيك كمراك كافردا درايب لڑی کا موتی نطب رُتا تما . اس آنفاق واتحاد کا اثر تما که جب كى على ن كوظيف نجي ب توتكا دسل اوس الدرا بصبية بو تخري . ونب أن كر تدول رهمي بولي تَى الريدوه ونيات دو بماكنت . "اريخ كفني كوا ومي كربب كسومهما ن فنشال كابول سبادتماه فيعرب كالمياسة ببخلااك ناساك يركريات ربُ عب ن مرا ون باسل نون او مما يك باد سرادار می جومراً رود ما فرائے سے طاعر تھے وہ وہ اور بار ونيمريز يا يبول البركيم غيس روسة او را نبول ئے مخلول میں کمی تیعن نہیں کیا 'لیکن سومٹ کی آنکمہ كوا وي كرملت بول كى إركا وي انبول في الآل

وى جامعة وتم أن على أون كى زند فى كى يك تعلك بی اپنے اندرسدا کرکے دکھا دومن کا اور درک جا بھا ہے من و الرتم عي جائبة بوكرتم وميدى بي مبارك و المائية المائية المنات المنافرة ماري من المنتاج و المنافرة المنافرة

يمو توجوان توانا وتندرست فقدا به كام وين كرت بس كريس يممثه ورفقرا الريهس الهيس فيهت يحتة لوك جوخيرات كالجمعي مفهوم ومانياب فوديم في والدي عاد المركب إن ركد وهم كمات بر جو متی بی دی م^ن نہیں انہیں تو ان نفدوں کو تعلیم وشکاری دو فلاح قوم کی منظور ہے اگر تمہ یو رسكمائي كيم أه مرفي بتائي راه

كيرورمي مركا ووكانه اليب - كرأب كي إت م ان توس فدسیت را مرس سی رکته و

عيدك ون مما ف اورا بيما لباسس بينا سون ے کی اس کے بیمنی نبی می الباس کی تیاد ف ك مرما بنون اورما بوكارول ك ورواز وى برياني كولى وجرنس بكراب مادواو وأصليموكيك

ترسي مايافنون في كرف والول كي مدمت أن ہے فداختول فرقی گرنب د الون کو د وست بنبر بكتا فغول فريي ن ہے کہ اپنی بیا طات ا دونسدن كيا جائ يىب ئے قرض ئے كر الني إنجي وكثيره عندنها ركيمني بسرس تأركوا يتينأ مدان اورتهذير ب ابسه مع بن يمكل ت شربحاشے اگ

کرازآن دونغ ہمی ارزد بنو ما كفت ترك خثر خورش اندردان توحق أرمن مدرمت شروا ممکری کن مهر ندرا ر ا دیسسم نیزی کن مکرد د کرموا میرسم

ليوكن بجيره كااركابكي مات . اگراپ ما بال بنائيي مقدرت نبيل ركمتي و ما رارده مونکی وفی اور آررده مونکی وفی وجرنبين تنبى فوشي وطلع كرب يبن كرميدكاه كادوكا ا واستحير اور اسينے المحسو وأتمنداز اور فطابت املك ك معابق ضل رقطعا ترميذ زموسيعة . رسوانً انتراد ر محایدے میدکا لیاں کمی ذفر مؤتما ينبس كرايا اكثرو بتية دوجهان كالى اوراً یہ کے جان تاروں نے بیز مدھے دُصلے بوے کا کناه کا ارتکاب بولی اوران وہا ایا ارتکا ارتکاب بولی اور ان وہا اس کا اثراتی

كرف اور نازرنگ كالبامس پينت سے مرديں مايت

ببيدا بوتى بادر مرداكي لاحب منم مومالات

برأب أي زنك كالباس كون بينس و قدرت

نے مرد کے لئے فاص فور پیلق فیا ہے۔ دو مرے نگ

الاباس منوع نهيل ب مگرو وشوخ اور مو تحيلانه وا

ا باست و لیکن مدد وں کے میں ٹرخ رنگ کے لباس کو

الرآب مداا وررسول كي نوشنودي يا يتيمس

مازى وسائيل مرية كاسب-خوب يا دركوكه نامرد نوداور تعتنع ونمايش تعيم

اسلام ئے ملات ہے اسلام ی منوان کا دینو دکویے نہیں ا كرًا علم كي لياس كامود ونمايش في سوااويك

مقیدیے ؟ ربول انتدعام طور پر ماده او بسید

لياسس زب تن فرمات تع التي تويد ب كرسفيد ا توسكار دوما لمرف بيندنيين فرمايا -لباس مددگویمنتا بمی ب نگمین لباس توموزنوں بی کو

زيد دنياب ما هرن نعيات كادم كاسنان أي

توعید کے دن امران سے بہ بزارین ما دوب س ببنین اور دُ مطيعوے کيوے بينے بر بي شرم مموس نرکزي جس پنرکواپ سامللي سے شرم و مزت مجدر الهاب وه في نفسه فن كروري اور احماس كادات . بهم و كمينا ما ستيمي الميدك ون تحت علمان سنت بوى كاتبا وكأنوت ذبين ب

شمرالباس كهوتموا جال دكموا إلمحانيين سرطرت تحوا قدالكور المسمحت نهورياست يكادييزي إلى معت نبوتو ندوت بيلاديز بمج ت نبوتو شمت ميكاريزي المحت نبوتو ، ولت ميكاريزي ونيام تندرتي بيمتال نمت يركك يكنا معمر مركز واجها المعت يب ما بيس وان بي

موزي: تبين وزبر مِنْ المحديث كلاا وجيم وعفا ونيامي تنديني بيبيثال نمت

محت كم ال علم ول الما أن المحت كان في مردم حيال ركو ويابن ندرى بيثانعت مت كاقد وق كر برجوا الوي قدري المعرب خور

بالمحاة يجا لكورى ماكنتي الممولى مدري ارونوما وم وناين مندرتي بربيتال نعت

عب فاروق عظت

الأولنا الماجنتي شيام والأمناص في المرمني

نام تما بن کا تم جو تمے امسے اوئیں مکیکھ خرکت کا م بنکا وصف جو آن یں فون بنت آنمہیں دہتی ہیں۔ اُڑ فیال می کریں آکر من او اپنے ہیت تبدید کی می کہ روتا رہا ہی کا پیارا راہے ہیں نام خرکا بو ہریر ہ ہے جہاں یں آشکار کن لے بی آئ کے دن آپ یون طونتی یا وقت بہمت آئید یا وقت ہے وشت اثر میے رونیا ہی گذرا ہے ہینے بو تمام بور تین نروم خوس می سناد کو فرن کیا جور تین نروم خوس می سناد کو فرن کیا ان بزرگوں سے تصدی ہے جاری بنا ان بزرگوں سے تصدی ہے جاری بنا حفرت فاروق ، على أصطف ك باللها المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحرف المتحرب من فرج بوم الواصيد كى المتحرب من المتحرب المتحرب

قطعة الخاجراني سالم الغراب قطعة الخاجراني سالم الغراب قطعة الخاجراني سالم الغراب بالمراس الغراب بالمراس المراس ال

يتيم كيعيد

ند كركر ال من كيكيات مون بالبول سع بي كونبطيا اور : ب بنوند كاكرته بيد كلي بي داك كي نو بي ف كيكر السر ا

سریں تو پہلے پُرانے کرنہ کو تیا مت کا منہ نیہ وگا' تمام بٹ تو اُ بلے لیڑے ہے بھر ہتے ہیں .

ا لى فى اللمول مي النوار بدا ات بيد دويشك بولو سة النول كو و ني مولى -

"اصغر"! مُندَّ تَرُودُ مِيالُهِ، إن لا آن كوتها ...

ا با ہوئے ' تو میں ایک جبوڑ' دو رے با دینی ۔ باپ فا مارسن کزیمے کی کا بل بعری انگمیں مناکستوں' انکی انگموں سے آنسو سے ایمو تے موتی برہنے رہے میا

کر ان نے کر تربہنا دیا ۔ کپرے بنانیے ہد مال نے بم کی بٹیانی کو بُوما' اور سوکی رون نے بہتر موست اور رات کی داں سے

الم ركيدي -

اصغر روکرام ، ال جان رکیا میدیے و ن بی ہم یمی که 'یس"

الال بقيراد موكرية بياً . اكرتهار سياب بعث وي

سال المجمع طد خلاک کیوے بہا دیئے ، محلہ کے مب نیچے تو بن سؤر کالیوں میں کمیں رہے ہیں۔ میں بھی میدگا ، جا دنگا ۔ گراماں جان ۔ ابا تو نسیر ب اب کس کے سائلہ جا دُن 'امال ول کو تعام کر اور آنوری کو پی کہا '' بیٹا نرگھرا دُ'' ستر ما وُں سے ٹر کر محبت ر کئے وہے التدمیان تہا تھم ان ہیں ۔

قرب کے اوی کا بو سجد ، کرتے میں و میکا مگا تو ہو ون كيركي في كريميريو الني سابتيون ك في في في في مي كي ميكي ككران بيرنسين السرك الله

مسي ايي ايمي وزي كادي " الرزكرك يوكمونار ، پر بور ہی ہے۔ میدم وکب جا ذیک "

بالترميد كاه روازموا . فيمه بي اي إلى الليال المن ون بن الكاله بسروك الك ومرس

يراب وال تع ادر لولى المستحد الما تے بید مرت نے ان اہمیمان برا فراد فرت است مامب تربین ماملی آنا سے باہو الہو او تھے ، اہمار کے ۔ و نگنے رو نگنے کو کر کر ا 🗗 میں نیمٹی و تعدوقتم و آن خراب کرکے مرح وں وگا انجٹے پر 🎖 میڈگا ، ت واپس موکزیتم (اس كُتِبلُاوت قرآن كليسال رُب بِي شَيْخِص بِ توفيق المله اللي بِيمُس سونِي. ال اين

۔ بتیم بریہ فا موسٹسر با را تھا 📢 برم و ول کا ارتر ایسان کرت برے ایسان واب کے 🕅 اکلوتے لال کا بے مینی ایس ہ المنتفاركرري تمي ال كوديمكر ساتەنىيمۇىخى پر دىرىشىم **بى** ب إي في مورت ره ره رُكس ما

ى أنكبول ك سائت بدرى كالم يخوش بودكرراً يديداك كرشدودكار المايونادل جرايد ووبقراريكم معدد من من المال على المال الم مَى · مِب كون بَدِ اللهِ إِي أُولِيْ

ردت أس كى جكيان بندولنين سـ إ

أنمتى اورأس ك بهر بريتي كنتوث أجرات. البخ كى بن كرمت إب كاما أوافر كيا ب شفت ومبت

١٠٠٠ أي الركان ب لرًا توتي يومرت كالم وینے مل ۱۰ ایا " کا ایمسن راس سے دلین وک اولاد والو! میدے دانومیوں کونیمولا وممری کوان ميركا وير ورشر ك كى تى جولوگ بدي الارتا وكروان كے ساتم بلي يانا ل جرت بور بورك پیننے انبوں نے اپنے رومال مجھاکر سجد دکیا نتی بچے کو کمیلئے ترس ہیں الرقم ای اولاد کے لباس اور بیب وس

المنتيرا في كمان كامر وحد فرج كوسكة ووكيلة يجول بالني في كالحد رب صنه مي زي منير أرسكة . مد كارد و حالم منزلامسلوة والمسيميمين كيمولا اورخيرول كوالى تف تم الزماكة كي مبت كيد م في الومتري تكلمارى كروا در ان ك ويران ادر البراسيم عند والمورية كالمواره فبادو له خرب مهان تبورى والمعن مين فالمالكما

جنت سے مرحم بالکخط بجون ک^نام

میم بچو! خداتم کوزندگانی دے تهاری عمتین مرده بوانی دے المرشنكوه كونى رنج نأتهاني دے و باں تضیب ہمتہ عیش جاودانی دے تهار ودل نه و کہیں! اللی تماوز ہو عمار جبان تمنايس إمرا درزو نەمان نەباپ ئەردلادا ساتدا ئى ك ا بہن ہے این نبوی نہ کونی ہائے برون قب راحیا کی اشنا بی ب الحديظة طرف يسانى ب دیا نساتوکی نے الال ہاتت ہمارے ماتھ منی دنیا خیااے آنیا ندروؤ ميرب ميتيون فبنول برونا امقدّات ت ده موجكا ، جوثما بونا اب البي فكرس مفت ابي جان وكهوا بيجيور ودن كمشائس ندرات كاسونا تتهارئ واسطىسامان كأبنات تومي تهيين بوئنيل أبهي ووتعلقات نوبس مِلْے کارز ق بی آرام بھی سرت ہی| أنفيتك كامتبي ماك زربي وولت ببي کررنے خوش و اقارب وہی محبت بہی سکون ویش می او گے اور احت بھی الحق مبت میں زمان بی به بان فی ربانه يلي رمبر كب نه نوبب ن في مهیں می اوپڑے گابوں ہی جدا ہوآ كه بروجو دكور نسياب عنا سموا زمائ مری مے سے سنردہ ہوا جوعام بات بأس سے ملول كيا مونا ېماع مرکولار ومېرونکي باري ټو میدایک ریم نه ارول رست ماری ب ہمارا نام نہ کم فاک میں ملاً دسیت المرة بروز بهاري كبسس من دينا ہاری مخنت مرحوم کا صلہ دبینا أتمهارك اتحديها رات بطلادنيا كمنوالاب رنده جونام رندوي بصيح وبورفسا وهدام رمده

برام وبرمها وت رمر زوباو زمان می بنرس علم می اورا بر در المان می کے زماز کا میم کے زیر فلف نیم انھو' ٹھاد مسیبت عروج یا تین تھارا نام ہو دنیا کے کا رفائے میں غرزب کے دو مامل کروٹمرٹ جم

بيتى بأثير

معیم بویا فلط برمال به نیاس دقت ایج آ بی و برز کوبری نیه بی نبس دنیا ب سارے مکاریزی بای ات ارج اے ربی ہے۔ ان کا ایک مقالات ت میں مذر کے سنڈ سے رائیکی میں شٹ عاموا ہے۔ انسدا دجناب کی مرورت مراملی تدبیر پر بال بیم ولز و بی بیں جوجمیقہ اتوام کے باعل انبدا کی بانیوں بیل محتے۔

مِساری دوستس المبارخود بی الک بوک معنمون شروع کرکے بندی سطے بساسی ا

معنوش میرب راب درت ایک نے محلی عائلیر خرب فی سئے میں نے بین فسر بر بہا تنی د بڑا اسٹ د مجی عامگیر مدسب کی اسم ترین و یہ حدم ترین سندو بیوم نی جائب کروم بنت سے ای جی جاسے راویش شانی مسینے ایک تی را ، رند کی بوری جاسے اور اتحاد

مالم کا نباط سالعین اس سامات دست : انفاط در خورد و فراتے میں اکر مرد رست ایب نے

ئى بىر بى ئى بىر جو مى بويدى يى خىلات مى خىيا ف اور ندىب ئى بىر جو مى بورىينى مى خىلات مى خىيا ف اور

رشاء ارنبول ماسگیرو ب من میون مسام موسکین کی خاص مبت اِ قوم اِ الماک ما ند تحصون اِ ا دمی ر درزن کی سن نسان میلیا کبون جات زارتهای تمری کے ب

بم آبال دفد در مقده ترین نشط اس منبب کی بیر بتات بین از طواس منبب کی بیر بتات بین از طواس منبب و مناسب منبی از بین نوام این اصطلاح بین تفسیر منبی است منبی المرک ترام من کی مبت سے نبیس المرک و و ایک آدام من سے نبیس المرد و من کی نورت سے نبیس المرد و مناسب ا

كاده مرض من مشرك

قومين جابل اور متعدل

كل مي مبلارم . اورا ع

می مبلامی وه مرحبالیک

فاصطاح بخابست مطب

مین بسرت یا ترک والن

اقبال بيإره نيعب كهاتها

ال دوين اوري جام إدري هم ادر

ان ارمعداونس فراست ووج

جويين بكابوده مرب كاكفن

تااگیاہے۔

كفركي جائد ، وطن ووتى سه منظي وطن يرسى سن الموسيدول ك نبير ابنول بى يرست بست سى ثيانيا ومل کوریتا بنا سینے ایک خطائین کورویوں کرتیم پر اب بڑیا کے تعظراب و ہمارے اُستا ووں نے بھی يرميونيادينت وال كوسندل دا ونبيل يو مزل ببت ت تزيون كابعد عابر أكري كنامترو عكوديا ے ۔ اورمنوں نے دنیا يمدويس ديا تغاكه ومن سب سے اعلیٰ معبو دھے وي اب يدكنے على إل فرورت ایک مالسگرا براوری کی ہے جس کانیا

را الكفسالعين اس كالمراك

وبمركى يراي وومر يفظول

مغيره كالجيانيت برا

(Ein

ونس كاور زنگ ك اتيازات يرمواور زعبزاني نقتول كحظوط ادرمدود

آپ کے سے ہمیٹر ہمیٹ لا تما ہی برکات کا اِمت

دُعَا الطَفَالِ المِنْ يُسْتَمَاكُ مَأْلَمُ لَيَالُهُ ا الذُّونِ دولمي ، ترتبه يرى أمت كم معرم يح ل كى و عامقول بوكرد ب كى پہونے بہدادر مالامال دہے اور آپ فوش مال رہی ا يتان مرالغرات دورا نهيج وقته كازمي كياروون ك فاس اور عان امرد فارات ونير - ميناس كافا

وارمين كام كى فدمات يرتمل ازي جو كارو وزيد رماكه بوالدد المفرقة وكاجوا بسب مخرات في بيكل المادادا فرا إجنا بطوم مكرمينان أيل الرااداكية بي . مِن صرَات نے قرم نہیں فرمائی اون سے جو رفا می م**تعا کی مِلَّا پر کیو**ب اِتّعاب عُرِث

منه و افرى بى آب كى دا من بدارى بى ير كرد فى من آب اندنول احتكان مي ميم ميماكرت تع . ازواج ي بنعن وبات تے ۔ اور انہیں جگا کر نمازیرہواتے ف بني مبات زياده وقت موزي مي گذار في تع اور

رات كي الحيال آب ك ذوق وينه ف ب د توں کے بیٹ کا خاص دقت ہوتی ہیں میں اوقات رت رات بر فازي گذاردية . كمي ايا او اكرومات ادر نه زمر مارز نے مرمدون مبادت ممات مجال

روایت که ۱۰ رکمت پرها

كرف كي موامس ب وافع يمد

مُونِي تَعْبِن ' مِنْي - إِلَيْ حِيْر وَمَت

آسين ونوافل اس ركعت

ئے قب کی ہمی ^ری ما*ت کود^ی* یا وجودکر احکامرائی کے ہے والتين فم كماناك. مرع ابرت - کو فی کامان ت فلات نشا، ربا في مادر

بميرون مي روسااور

ز موّا مّاً . ١٠ . بمر مُثّبت الني أن كي بيه مات تمي كهات بات يدول برام تها أيت وأفي ينت اور عذاب إلى ا فرا الولاب مات اوردياك الكبورت النوتيج حرت و کتے سنت ذاع زرگ سے ، مشرہ برریکال

تے . ول مرضب کی رقت اور مبیت میں الا کر انتقا ك أب ج وارب في بالكردكي الأسرياب

تے ۔ اس السرب کرمیج مارها تت بمرنا ميرمعر ، ومغرب بيرم*ت*. تیرہ تبجر اور دو و ترسن میں بے مبع کی دو کھوں کے منحقی کے ساتھ یا بندیسے ، از کی وثت کی کو فی سنیٹالا^ن معول صَابر مِا تَى تَا بِ اس عِمر بِمُ صيحَ مَا أَلْاَ کے نے پرانبوں رہی۔ بعد نالماک کامیزاے کے مبادت كزرا نه ذوق وثبو ق كا خاص مبينه تما على خوص

مِن خوت بِيدِ اكمِيا اورآبِ مِن نون اوركافرون دونون كو غذاب الني ستة راست رب ـ

۱ نبهرت خوادین نک ی دلوی ، سیبرنو و مدنه بو ه رسن پنگوک با مد ونسه پا قاحما ب با بندی سیکمتی ب د و کمبی تقسر و نرخی بن بو تی . د و هورت بقس بر و و تست پرکها نا کهانی سب د و کمبی بیانیسین بوتی به

بوویت سونے دقت آپ سازی مُصر کو دکمب بی ہے کہ کو نی نہیں: بی ترب آرام کی نیٹ دائی ہے ۔ برک آرام کی نیٹ دائی ہے ۔ جو ورت رات دلائی اسے بی کوئی آئمب نیں وفر نیزد ہلاتی ہے اُسے کوئی آئمب نیں بیکتیں،

ہو ہے ہم ف و کے ہیں سمبرلوکہ اُن کے اُن اِسٹ می موٹ بولئے ہوں گے ۔ مرکز کی مع آوا عظم مہرم اُرار در ارد ویں تعریزیوا نے سالون عالمی۔

ايك خيرينسب براس كميميل بل نعرا في برُكُرُود وكم والك مورت مي مونى ب . يوليدير المرى دي ہوئی ہے اسکے نیمے و شرا و لٹراک لگ رہی ہے اوریہ معلوم بوا ہے کر کیر کی رباہے آپ نے سم الداندكا شکرت کاب و قمط کے آتا راہر: وربوت معلوم ہوتے مي كراس وقت بمي كما الكراب. أب الديك اوربوجها اعورت توكون اوراس وتت كصف شب گذر کی بن میمه مین میں ہوتی کیا کیار ہی ہے اس^ن بهجانا تونهیں برک المی شعل ہوگئ کنے لگی برادی موغنر كاملانت توليكر ويكي مكردها اليتحليف كاحيال نب دَلَمِونِ کُلُ ووبر ورقیامت فداکو کمیا جواب دیگا ۔ یک كس ماے يے بوك ئے واب رے تے ان كے میلانکے ہے میں نے یا نی مرکز باٹری پڑا دی کہ انہیں تمكين رب كركيد كيد إب اورابي ابي سوم مي يد سنا تماكر آپ كى مبارك الموس سے انسوۇل كالك دریا نیکل روتے تبے اور مبیافت روتے تھے فوراً با رہیلے اور آفے کی بوری خود میٹریر لادکرلائے اور جب کساس ك بول كوكمول ذايا أنمر كالنوز تما يتميت يدے ك خیت الی سے بری مت ہے جب کے مبی خثیت نہیںاس کا ایمان خین ہے اور ووردِ مانی مرقی نہیں کرسکتا ہی وجہتی کہ موا قدوس نے مبدول ملوب

مرسيت

رَبِيَ كَامُونِينَ إِذَى بَى قَلَى كَلَهِ الْعَابِطُ وَالِيَّرِيدِ وَمَنْ كَلَهُ الْعَابِطُ وَالِيَّرِيدِ وَمَن رِمِسُنِيكَ عادات وتوده الخالق كلِها بندرًا لا رَبِين بَهِ بِن سے كورَت التحالم مَنَا فِي مُعِيْدِاً ۔

سارت العلما ما درب بيرا البيان البياد ورثم ذامياً معرف البالبيان المرب البيان البيان البيان المربي البيان المربي البيان البالبيان المربي البيان المربي الم

ابلامری بترانی زندن تومید کے جدیمال کے وا باقی تنامرا محال متی اس زمانی کا مسلمان باللی محصلمان مو آنا عرصی و دشمانی قرآن کے سوااور کسی بات کے کھنے بٹیٹ ک امارت زنتی مثماناً :- بازم امر ہے بانی ارکان کا وا) کس شہادت کو بان سے بڑمنا اورا سکھنے کی وال سے تصدیق کی و من مائی نینبا دیما روزہ دکہا ویما، رکوق دنیا وہ بی کی ایک ارکائن بر مزن بہنا کرن طویت میں کہنا ہ باتی جا جی بالی کے معاود والفرن باللے ہا و باتی بالی کے معاود کر ایس کے مطاود والفرن باللے ہا و باتی باتی کا محروب میں و نیا کے مارے الیسے املان

کے اُمّیارکِ واللَّاعِن الْکُنگِوَ ﴿ ہِرُ وَاِت سَتَا اَلْکُنگُو ﴿ ہِرُ وَاِت سَتَا اَلَٰكُ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

الزنز زاني امير ادول في تربيت كما يجاي

ۋەتېس.

مان ایجند کے ذاکن رہت اہر مال خدا و ند مالم نے اپ دیا ۔
دو بیت سے کو قطرے و نیای ، انباب کو خایت زائے ہیں اور اس کے رحم میں نطحہ اللہ تے ہی اکی خاطت ۔
اور شو و نما کے تدا بیر ضل کا ور زان کے ذمہ فار توجا میں جر مالے کا ایک کمان کے لئے کھیت میں دانہ جر الکے کے بعد ایک باخ یک فرائن کے بعد ایک باخ یک فرائن کے بعد کے ذائق کے بعد کے ذائق کے معمق ہوجا ہے دائلانے کے معمق ہوجا ہے میں۔

کن در بان کی شال اگرک ن یا باخبان اس و انتخمها و در کی ن یا باخبان اس و انتخمها و در کی ن یا باخبان اس و انتخمها و در کی ن یک نیک بعد مولانگل نیک بعد مولانگل نیک بعد ایر اختیار نهای نظامی و در در گلمان کی موال کهیت گوتشمان بعونیا تی ہے۔

اقلاب بونی ایک تعلی ایسی کا دخیاری داسس سے انبات توم کی توکیات مفہورت متاثر نیس بوتا ، اورایک بندی برکھڑا ہو کر فرز دان تومیدک تعاشیں ، رشنہوے سندی برکھڑا ہو کر فرز دان تومیدک تعاشیں ، رشنہوے سندی برکھ مدو بزرد کیتیا رہتا ہے .

وی کثیرے . وی اسس کے غورمساں رہ لیکن اب احمار کو اوی نہیں ۔ کوام خوا نے پڑتی ام کاکھی خط بی آباد تھا اور اس میں کمان سے تھے .

. مى نىچى ئىسىل ؛ فرانى كا أغازك . شاب كى مكان ببرے بعث اے تئے جبیت العل آلیمانی کے مفتوں نے فتوں کے فتوں کے جبیت العل آلیمانی کے مفتوں نے فتوں کے مفتوں کے ا فتوے دے کامل نو اِ شراب جرام ہے اور اس بیکٹیگ کری جباد ہے ۔ الاگریں اس کی ٹیک کونچ ذبی دے لیکن مل اون کو بیشر میں جباد جاری مکنا جا ہے ۔

وې مماله دي. وې شراب کې د کامين بي. شراب پرتورسه م سيکي کښک اب جهاد نهيں ريا .

بگ و شرعشودا فعاکسل و س و تجارت کرنی جایا اسلای اداری توکیک شرو عمون ایک نهایت خیرالنان اسلوبا انصور قائم لیا گیا عبر میر سونی سے تیکووٹر کا تک بهزور تیاب موسلے برانداز معنمون نوئی گیلی نیان سافی بین کونی کرا نماز کمی می ما دا صوراس برجه سے و شخف نگا. وی کون کر انداز میں د ما دا صوراس برجه سے وشخف نگا.

مها وزهر تبارت او فی دوق بیدا بوچکا ہے ، اور اس اس سلاس پر دکپٹرو کی او فی فرورت باقی نہیں ہی ۔ مرز ایوں کی جو ثمامت کی قوسار ابنی ب جما یکا گا بن کران سے نہت کیا ۔ ایمولوی ۔ ابرشا و اور فبرلیڈ مو بر کے کٹ کرڈ کی کھی کا کا کر نادہ مسلط و در کھا ہے مسلط

نكيرج بهلاى إزاره نندنجي ابكى في زيان پينس اتاركي

گشرگوشر کا بھر کا نے کے ۔ بادیا میں اور اندوس میں میں اور کے کے ۔ کا دول میں روز اندوس وی بادہ ایک اور اندوس کے در در اندوس کے در در اندوس کے اندوس کی در در اندوس کے در در اندوس کی در در اندوس کے در در در اندوس کے در در اندوس کے د

و على ي دي مد في ي و و كافود ملامب

سین اب به در ایم اثر اجو اعلوم الله د اخبارون اورلیدون کوزیاده ضروری مسائل نے انجعار کہا ہے۔ اورمورت مال بو ستہ کراتھا بات انجل کے بعد فرایو کے خلاف د اسما جوشس بی متم موجا نیکا۔

موریات محده می در من با کا تغییر شروی با برے بڑے احرار کوام اور مجدالا سلام صدیق وفاروق کی برمر بازار من فوائی می عزاد ادائ بین بری کوئے سبت نے محکے بحومت نے دینے اسکان فساد کیلا من من من برسر بازار کی کا نعت کردی سول افرای شروع بوی . فدائیان می بدرسول بڑھ بھوکر شرای ی اور بدی تبول کرنے تھے . مہینہ دوم بینہ کی فیمن کی مادی دیا ۔

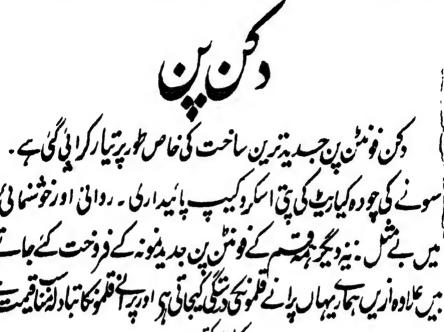
آج وی نی ہیں . دی شیعہ . دی صحابگواہی اور دی الی بیت منظام - وہی او بی کے لاشاہید اور دہی ان کا محم آ تنامی کیمن سول افرانی خد اور مداسی نیم ۔ انا لات وانا الیہ داجون ہر یا بہ آں شور اشوری یا باہی بینکی مقیب بیری می موش کر او ا کر کس اول کی کے کا میری کام کی آئی گڑت ہے ۔ کہ لاہوں کا کری کی اکا میں ۔ شریعہ کی کھی کو ایش ہے ۔ جنگام اند بین ہیں ۔ شریعہ کی کھی کو ایش ہے ۔ جنگام اند بین اند التحقیقی کا مول تی انجام کی اند کی ہے۔ ایک دن کیلاانے دوست کیا تہ من کے واسط میالی تی

موثرت ما دمن مقد وفا به كويا اورافو المروثر بخريت اني ايرسا أمزي كالبيرة

مِئے۔۔رمزی کو ارزود کو اسر کامعداق پائے ۔ توجاں بنٹرن کے کوانس بی دیوانی ہوں بامذری ہے تی کس کی حریانی ہوئی ہو گرا در میلر کر ہوئی مصطفع از ارجار دلاڑ منائع کی اور تیجہ درمی علیم ٹائیں ٹائین خش کھلا . سالہا سال سے تعدرت سل اور کو مبتی پر سبت دے رہی ہے ۔ آخر انہیں کتنے اور بیت درکار ہونیکے ۔ واز انتوب،

شوہرو کا اغوار

اسناده بی و نیرم برید نی این کار کالیا کیا در دال می شده وافت کی افزان مسوماندا ندائی کها در بی عمر اسس وقت کی ائی مال کی ہے دی دنیا کے نثیب و فوانسے باکل اوا تعنیوں اورم بت کے می واجمک بری مرتبی آئے ان مالات یں ابغیالی اعلى وجبرى وهونسآ دماغ معطر - زين ازه - مافط وي لا مجرّر بد وخیره و ما فی کام کرنے والوں تھلٹے آب جیات } سے بیدرآیا دیں لکہنو کی : ازک نفیس ولطیف اور مرودارگاور یا کا یس ـ ایم تیفونی فیرانشرکانصانه و اقع روم ومربابات اورممها قرام محوامرات إقوت مداريه على ملح على ميوه كى م شك نانص مندشيس فاص كابي المينان ك فروخت وت بي اور الملاع كالمديد ال وراروا كياني د حيدرآباددكن،



سىرى ـ فلالىن ئى موسكت



مدرسترنيني سازي سركارعاني كافتنا عنسل درواز والمل مخ بتايغ الزوجيت وبرجاة بالفاؤى لاز بازاديما بالأكى هاری دوکان پر بهرقتم کا بترین مال سرمائز میں برو^{ت ک}ے افاریر کی شیری نمان د انگریری کیک پرطری انگر**م کا خرماک** {{مِرْمِيمِ مُصِومِيتُ مِرْبِهَا مِيا رِنْبَالِ مَعْلَا فَي وَالْحُورِي بِمِنْ فَيزِيدِوْتُ تياريم اعدم مال برلاكمون روبية قران" بوريوں پر دوموں تا اور کن دکا کام كيا كيا ہے ﴿ تِيارِمِكَ وْنِيرِلْمَا مِدِرِمْ إِلَى قَارِي وَنَ رِبْعِي وَرَكِيمُ ووايرانيس وزومبورت بنايا ماكستيم كي \اهنادی و فیرو کے اتنطان کاروباری اتر مبانیے کے سروقت تیار کیے ا في اوربرمرمو تع ارور آفيرمنداني وانگرزي لوازمات كي مرواي بورى دومورتى اس كافعى تعشير كمي وارتبسي منها : كل خانه كيما مكي دكها فأجامكتي فيدر تغريد ثمادى بياه ادرنويد بفاحكم مين*ېرمدر کشيور*ني سازي امدا د ي سرکارعا لي ورمي بمنيد بسفوق عان ورول كرينتي الديكيون زمنس كرياكا سيأكس شعسل در دار داستر کنج

باک مٹھانی جُزیرشین ذوقر درگر کر

ردون ﴿ زِرُفِی نِیالا وَرِمل نُونِی فُر اک بید اِبَیْ ثِی کی املا ہ کا کُلُونِ مشن و مشنع کم اورامول محتا و رفا سنام مے کسی فاسے مذورت ہے کہ اسکے ہے ۔ ﴿ اَنْهَا نَهِ بِي المِلای فِهارت اور مِنْها بِی کُومُونَا رَکْبَا بَا مِرْمُوا فَرْمِرُمُوا بِیٰ

؟ میں اوراسی با برص کے اور ویشائین طاری کے کا جہالیاد الم میں اوراسی با برص کے اور ویشائین طاری کھے کا جہالیاداد الا فات کا مجرب بنا فی لوزمر موقت ٹائے بادی اندکی ٹیا کیاز نسی وکس

﴿ اللهُ كُورُوبِ إِنَّى مَنْهَا وَارْمُوا سَنَا بِالْدَجْرِيُّ فَيْمَا أَنَّهُمْ كُورُونَ ﴿ الْمِسْتُونُ فِالْفِيقَا مِي أَنِي رَامِهِ أَرْدِنَ كَيْنَ مِنْ الرَّيْ كَانَ بِي ﴿ مُحَرِّدُ إِلْمُ لِلْدِينَ فِي الْمُنْفَاكِنَةُ فِي وَرَبِّ فَعِلِي مُلْكَ

امین شورتیارکرده جمعی ایدفور مینی مفرخر داردن سے اس کو پندکس مفرخر داردن سے اس کو پندکس

> توجبورت ۱۱، پوری واعضینوں کے ذریعہ تیار کیا گیا ہے ۔ مدند مار

دى مغېرى يى انا به ماسك.

۱۳۸ برلیاد و شده رشونه کے نبایت بی ارزان ہے . (۱۷ آیشن می در الکل تورہ نیونوریونو کی کارونیر پارا کا

> روی جو کے ت انگی متباہے ۔ مدسی مذکری واقع میزوں

روه الدوري از مين مروع . موال رين طري بويون ف اوس تيم مي دخواوري لن ي رنبير موقون شهور أي بنه اوسا وبدايت كامعطركار فأنبي وام عُماني تتحفرُلاً ا ني

رام کورو**ت کرجنون ج**د مرا مزمینیکا نهایت برب مدن می با اب . توت با كيليدوا في وخارجي بيني قيت اوديه تيار كم مح بيرستورات اور بيو في محرب ك لي علاج بي نام سبوت کی گئی ہے اصلام کے رہنوں کے لئے صومیت سب ن کا آتی مراکہ ہ كينطآستى فودا بواب وياجآ كاسب إبر كسمياب هرك كمث وانذؤ باكر ويطلب ذباليل وقاعت كلب میج کے دروز و سے بھار ہے میں مکٹ شفاخا نہ سوا دہ نزل روبر و سے بخاس مُورک یا ان شاوی بندہ کم ا 4 و بجمع ساع کے وہ منج کک و ثماغ شفافاز دبردے مجتمع فی دیب نبر بسر محاکمال تطي ايري كى مالت مي محصفت مكل كرك تم بركيب واركار وتدك وروبوان ومريف مد ديدي برامغ. ے ۔ تمیت میٹی خورد دمع ، کلان وہر اضلاع کے اصحاب کوٹنرم کی اودیا دینی ا حاد ہجست ہم انوکی ہ كإشفافاني مديدا تنظامات كي تخني فرورت كووت فصل مالات كماتده في المعيم ما تنبورها ووانسونكي مدرايول الربطي علان ونيائه ما دالا وآور بيك وموتك ماليمن كاليمنغة ترونفيده كوائر في خرابي عبد امران ما فيديد موت بير موران والمالي بغنل فدا دانتوں کے جلوفرا بیوں کودور کر کے پائیوریا کودور کرتے پائیوں کا مراد نیا بینوں پونی میم نما . ای مذا بای متودات کا طلن متودات بی کرت رب امناع کرمنری ایرا کیلے مرکب کارامنی برنی ایک تاویر محديد من السين من من البراجهاني مات كالرور كاستمال رك بوال يروم و اضا دُلوي ومراسطة بي براه على وضع محترب في الله واجي وخ ابت كويات كدن باليرا برن و ودوا جكونتها في الدى كے علام في الميدى شعاع كه جاسكت باسك استعال سعد المعاني الله والن ما مالك ادرمرس فيموط ها تت مولى كالبنوزخت مال كي تحيت دب كوليوس كى دجر، إلا ويسونت بالربياء ب

24 مرآباد وژن کوری می مندونتاك

14 شوالجومسط ایک بدریز زن بخصوت احمد سی الدین روزنسط تعل معلمای ایک نظام ای روز مسید آباده کن کمی سنوارے کا مرفری میوکا نام مجلطها مرمیان خررون زرد داور جلایش کا بکٹ نیروال وفیروین سکیعات اور میا بر**ی**لی دوره ما، كا ايمان بير روع في رود ومسكم مروود و كيك رورانظر بورث الكُنار في فارم كالكي، كمرى منى دال برابر دوا مسكر رفين زرود وده اعلى سے اللي محربي وجودين بيمورت ين عن ما ان الى بي يا يرومي أكا محده اومير و نوش دائعة مونا لاندي هي جي حرات نے ہوا ۔ یہا کی ان کو ان کے مدام یہ ات بے کہ احمد من لدی طافی من قرم ان . روز من برياني مِن كُوفتهُ كِابْ فيره وغير ويُرتِح كم النفيس فوش فالعة اومكل روف ستياركي بوسيها وبرايل و وده اور جواتم م كه اور الصى براسّما ل كلم مات دين جم مع أن كامست كميلي فالترفين المريّل فرزى دينوا في طفاكا كادْ زكيلية "رويما والتخاعر جا يكروم ا ور وروسه اجدى المائد داردر كے الم ورديد مع رسي . ديدي الله آدمن في المناف مع رينبرا روزانكاكها اجود بارس إى كاليف كاوا مر ملاج ب الشاسمال وماني في كب ٨ ر اكيفامتي ليسورك دجشه مشفراطبا بشرتي دا ممال كاكهندمش ميتركيير وبعالمة بردانهام مت الجبيب لرشفاما زشانيترا فأمزل منگلمات رود ميدرا إدركن ای دو دستانس فرائیه پرفرکشکا مجرب الای اللهم عن دروفطاد كابت دواللب ك.

جی ہیں چاہے گا کہ

آپ کوئی سالن اشعال کریے جب شروان پر جارے تیار کردہ آبار بیں بھواکردیکیئے

ملنے کا میت کھ

صبير وليم د فضائم به المادكر حبيب ف يرزوا صدر نی مورو فی ملی جوان دوی این فیرست فارداندائی

منت اقوت منط القدر ما مون ب کاستمال نیسکه ا ده و کامیا بیری عاری مرس بنا زور آن فیتی، ۱۹ کوفی م یا قوتی جدید و دانی دایم موضعت مندارید فیشتی ده، اگری کی بطیس دیا بیل کامکی علاج میت دمان رفن زنیت از ما

> قیمتی معمد دا نعی امراض و ما فی ۔ و داخا زخور شفیل انتر نمینی شب رؤ رکہ ملا بہتا ہے ۔

ا پیشه در دواغانه کیم مراکبین و شرطانی . این مراکبین در دواغانه کیم مراکبین و سازی این با

منة على العلادة من منا نورك بيرا بي مما يزيد في مرارك منت على العلادة من منا نورك بيرا بي مما يزيد في مبارك

كرامل يجبرس

ر مس . دکن و شامیاکن ب شونوبمورت د پایدار خویر بکارزان می فرونت بوت میں - بهار قامنت کی قدر فرما کر می ا

منعت کوزن دیج می دوکن اوط فیکاری میدان رمید آائی

> مهازه به ازه کو بهرانو درمه دارش تر رسی شروه که در درشان

ى در بر فرائي - حامي محرام ايوارهاي حمل موس. در بر فرائي - حامي محرام ايوارهاي حمل موس. تايم شدون الده

يل المريشا وربيرانيرسس

فرش انبرازان فروت مرتبث انسال من مبدر آباد وکن مارس بیال روزانه کاروناز دیوه مات وساورت آتے

مِن نَرِحُكُ مِن وَهُواتُ كَالْكُتُّا الْكَالُودِودَتِنَا فِيَادُودُ نَرِيكُ وَتَ جَدَا بِتَرَادِرِ بِنَا يَهِ وَفِي إِنَّهِ وَلَا الْمُورُويُ وَرَائِهِ) كَا أَدُودُوكُ صَنْدُمِ وَمَتَ

برادرها وقارد وراموری دوراد استون می ارده می میارمیا میلام ووث و نامان فرد . به محمد می میدان می میدان

الملخطريمي

يمتدرون تعالى الطلق

مرس الحرسن دواسا روراً معروس تصده ما دي

م يا مه فتمت بر وخسته بوت الكوام ما توی از مسلون خرید بی ب ما و الله المراز خريب او زانی عزيا و كونيطروس و السل ین در آنی استمار دو ويوب : ١٠٠ ترانغي ندارول مكاه

أياك لبتكا انتخار مالول كوم

ن**يال مبلكه دكا فل كه ريقيم المبانكي خام كوش كنكئ به ديروا بيزر و البندر يوك خراب يدرونيا سيرا** عل يَن بُل و قوعي و وكا أست كالميميم في الوسط التي الوسط التي أربيًا ، وَن وإن الوال اللي مُرات والآن ارائي أوب بنايت خفظام آوائح يدم التنكن يكال ابى محالفا ويضام على النومت في محيلة جام ان اولوی سیکیان مانعوی برای کاملاه بازی کرنے ، ۔ در اوز بد نیم بر ۔ ارام است البيت است است مستعلى وكيمامانظ اورقارى وكون كي قاء تاى و سور يرمي وكما سي محي بي ف مكر ولول م من كالنرية فاف ديميم مراك المركم فيست موش والكاكم مين المحملة بتربيته والا بعدما مبرا بالاك ولحي او منت سے امر ت الله الله مند عمد الرين رسات برا عدد الله تعلق ديا . جنام المن المرام المال الموالعلم ديرندو صدر درتيلم الديث ابل يسينيم فا دانس الراء الاساران ما رزيا والكاهنهات وليحل ودرزي التبعي العسرتعل والبيت ويزوكان فالمترايام ل يزعتفا اراء كماابق س في سيقبل يتيمنا وبريما الوهويك معلى مبلي مبي مياب سافياً ول جابتا تعادم الى ماس كالا كومي بيان الراسي مرواس بركم الحكي أومور فنبت ومثوق بيامو واحتومان سعد عاست كريدا طار ومين أرمين كامياب كالرساور فواج مدالد منها حي فيزده سرعما ونن فتتلين كاساع ب كربول. خلف في المراف الماريخ على من المسالواليد تقرير وس سال تدييم فا ذا فيران المن المراب وفردي الم موموره كيده ليون في الكوارياد وباركمي إطلاع اوسمي فإلطاع حارث كياكام كي بميت كالملاز ورخ عي وزور المستعملية معلاقظاع مند كي فلنول كم فيديوا خيامات بهايت ورومها لذا من مراكميندا أمروست موسى كام كرفوا ف الجنزار الد الدااء مع زا اعل مولما ب ا فرافزا ، ك مدوجهد كامع الدازه ، في رسكت بيد ال يري يعد في المراب بالمرابي المنه اي وقت كالمجدومد ديني تيارمون جي يعرف بإن خور وينتظيم بتم ١٠٠٠، ١٦ م. ١٠٠٠ المعطاعية آميم كريك (مقاعه مانعل مسعله) الله وراماديكي ... يوفى تيزمني . نا ينظير ظلم در فليد إستعنى مرك تكك وكافرار السرارارة والمياي سرابس البارا جنائيلى محتره بالبارى صاحب يوني وابرواني ني طائل كترى المدل عدد ل معالم ل مكن بالرابك ملات املامل كوكيكول يثرا الزراجي مالان الزائرا الداف كعيناستنا في الماس بعد المارات الله معن تبير سكلموروب. (مبل بق المهاي تا الله من مي مرينيها: أي الراد الدين تايا

خياعت ۲۰۰۰۱) مليد

تابىن من دكل بل نشمرن بلك كدينكري سادرد يمي ذائد بروال بيز بالقل ك بيرفا ملعد سكام إيا با آبوارس صلا سيئ عشام

كارفاه قدت كالماشادروكلى ركبت وتمين و آانس الغراب كاسمائه بحثير فود دا يعائ الكي آماني الديم ارد الإكاران فاش وجها قدرت مي معائد كن كان مصعد وسعنيدا الكي خلام كاخلامه نهايت مد بختر كراني كافان بي لي اليا استدعائ خاص

يتيان انين لغرارات اليه الداد كي من من المي والبيراد مواري نموادر ومرسير و الميم لي مبايس وموافرا دا بجرم قراتي دم، فعره وس، دكوة دم، اك الي منعي ماول

اسدكاب بن كرانقد مرب مرف الماد سائير الزارواس سده بند تيل كرير ورف الماد تيك. قراعم الموصن العل

ول رسالان في الغرار مراه الل كامال ي شائع موكا حت رساله با يتمول كي الماوي تقريباً مفت جلى كياكيا ب. اسكي الدوس أواج بيم فان كي استدمار بي كرروزان الك المسلى عاول وكم أزم الانهائي مرجاه ل مراور سالان الكرم و الم مرصة بنا من مزيراً ضاف الديما مرك سيا

كوعى دوره بات وأقيم البلي

دوكان حيالى الن كاركر بهتري ك مده سلالى بابند عده ودكان فريخ سادى مرده و كامترسا مترفر نجيب. و و كان حيالى الن الن كاركر بهتري كري النبخنگ ديره . و و كان بيداتى بهرندان من النبخنگ ديره . و كان مان من من النبخنگ ديره . و كان مان من من منابخ من الدي من منابخ من الدي منابخ منابخ من الدي منابخ منابخ من الدي منابخ من